附表2

云南省个人、团队工作室风景园林优秀设计作品评选标准

|  |
| --- |
| 规划策划组 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 方案整体效果 | 规划图纸完整（按国家标准缺少一项扣1分） | 15 |  |
| 2 | 版面设计 | 总平面图、植物配置表、设计说明等内容位置合理，图面布局均衡，色彩协调 | 5 |  |
| 3 | 主题构思 | 构思立意新颖，主题明确，符合场地特点要求 | 10 |  |
| 4 | 总体规划 | 规划目标、作用、期限、投资、回报明确 | 5 |  |
| 基础配套设施完善、合理 | 5 |  |
| 主体占地面积、建设内容、投资清晰 | 5 |  |
| 文字主体框架结构合理 | 5 |  |
| 文字说明精炼、有条理、重点突出，与规划内容统一 | 5 |  |
| 5 | 图册部分 | 线条、图例符合制图规范 | 5 |  |
| 效果图节点具有代表性 | 5 |  |
| 能充分表达文字部分内容 | 5 |  |
| 色彩、艺术性、视觉效果好 | 5 |  |
| 6 | 新技术的应用 | 动画、VR、全息投影等新技术的应用 | 5 |  |
| 7 | 可行性 | 项目具备落地实施条件，商业运营方案合理 | 20 |  |
| 合计 | 100 |  |

|  |
| --- |
| 表现组——效果图 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 图面效果 | 色彩、艺术性、视觉效果好 | 15 |  |
| 2 | 内容表达完整 | 设计内容表达描述完整，突出设计重点 | 15 |  |
| 3 | 比例 | 人物、植物及配景大小比例协调 | 10 |  |
| 4 | 光影 | 场地内光影清晰，阴影、倒影、反射统一协调 | 15 |  |
| 5 | 植物配置 | 植物层次分明，配置合理 | 15 |  |
| 6 | 模型 | 模型精细程度 | 10 |  |
| 7 | 模型材质 | 材质比例协调，使用合理 | 10 |  |
| 8 | 色调、色系 | 远近关系，冷暖关系分明，色系统一 | 10 |  |
| 合计 | 100 |  |

|  |
| --- |
| 表现组——动画 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 整体效果 | 色彩、艺术性、视觉效果好 | 15 |  |
| 2 | 内容表达完整 | 设计内容表达描述完整，突出设计重点 | 10 |  |
| 3 | 比例 | 人物、植物及配景大小比例协调 | 10 |  |
| 4 | 后期剪辑 | 音乐配置合理，文字、转场设计合理 | 10 |  |
| 5 | 植物配置 | 植物层次分明，配置合理 | 10 |  |
| 6 | 模型 | 模型精细程度 | 10 |  |
| 7 | 模型材质 | 材质比例协调，使用合理 | 10 |  |
| 8 | 色调、色系 | 远近关系，冷暖关系分明，色系统一 | 5 |  |
| 9 | 脚本编写 | 故事情节、路线组织安排合理 | 10 |  |
| 10 | 特效 | 特效使用恰当合理 | 10 |  |
| 合计 | 100 |  |

|  |
| --- |
| 施工图组 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 整体效果 | 施工图纸完整（按国家标准缺少一项扣1分） | 10 |  |
| 2 | 读图便利 | 索引、图框、图例、图名、目录设置便于施工 | 10 |  |
| 3 | 地形设计 | 地形高差、坡度、台阶、挡墙设计合理 | 10 |  |
| 4 | 给水设计 | 给水管道大小、走向、检查井设计合理 | 10 |  |
| 5 | 排水设计 | 排水管道大小、走向、检查井设计合理 | 10 |  |
| 6 | 电力设计 | 电路系统图、电路走向、大小、检查口设计合理 | 10 |  |
| 7 | 植物设计 | 植物选择合理，层次分明，观赏面设计合理 | 10 |  |
| 8 | 铺装设计 | 铺装材料、尺寸、样式设计合理 | 10 |  |
| 9 | 定位放线 | 通过图纸能准确方便的指导施工 | 10 |  |
| 10 | 通用详图设计 | 结构设计合理，标注清晰，无遗漏 | 10 |  |
| 合计 | 100 |  |